



111, rue de Clignancourt - 75018 Paris
 8, rue Juiverie - 69005 Lyon
 T : 06 10 33 20 58
 monet.elodie@gmail.com
www.elodiemonet.com

Permis B

Elodie MONET

Scénographe
 Peintre déco

Cinéma

CINÉMA

- 2018 - **Quand on crie au loup** réalisé par Marilou Berry, Wonder Films / assistant décorateur adjointe
- 2017 - **Alad'2**, long-métrage réalisé par Lionel Stekete, prod. 74 Films / peintre-décorateur
- 2016 - **Les Nouvelles Aventures de Cendrillon**, long-métrage réalisé par Lionel Stekete, prod. 74 Films / assistant peintre-décorateur
- 2014 - 2015 - **Cherif**, série pour France 2, prod. Making Prod / assistant décorateur adjointe sur les saisons 2 et 3
- 2011 - **Mauvaise Fille**, long-métrage réalisé par Patrick Mille, prod. Chapter 2 / peintre-décorateur
- 2010 - **Les Adoptés**, long-métrage réalisé par Mélanie Laurent, prod. Move Movie / assistant décorateur adjoint

Spectacle vivant

THÉÂTRE

- 2019 - **Lewis versus Alice**, mise en sc. Macha Makeïeff, d'après Lewis Carroll - Festival d'Avignon, La Criée / peintre-décorateur aux ateliers du TNP
- **Victor ou les enfants au pouvoir**, mise en sc. Christian Schiaretti, texte de Roger Vitrac - TNP Villeurbanne / peintre-décorateur aux ateliers du TNP
- **Inoxydables**, mise en sc. Maxime Mansion, texte de Julie Ménard - TNP Villeurbanne / peintre-décorateur aux ateliers du TNP
- 2018 - **Meute / Une légende**, mise en sc. Mariana Lézin, texte de Caroline Stella - Théâtre de l'Archipel, Théâtre Etoile du Nord / conception de la scénographie, peinture déco
- **La véritable histoire du cheval de Troie**, mise en sc. Claude Brozzoni, texte de Virgile - La Manufacture - Avignon / conception et réalisation de la scénographie
- 2017 - **Lenz**, mise en sc. Nelly Pezelet, texte de Georg Büchner - La Halle aux Cuir / conception de la scénographie
- 2016 - **C'est la vie**, mise en sc. Claude Brozzoni, texte de Peter Turrini - Théâtre du Rond-Point, Bonlieu Scène Nationale - Annecy / conception et suivi technique de la scénographie
- 2014 - **Camille, Camille, Camille**, mise en sc. Marie Montegani, cie les Bacchantes, texte de Sophie Jabès - Lucernaire, Théâtre 95, Théâtre André Malraux / conception de la scénographie, peinture déco. et accessoires
- 2013 - **Comme si j'étais à côté de vous...**, mise en sc. Dominique Lurcel, cie Passeurs de Mémoires, extraits des lettres de Diderot à Sophie Volland - Musée Cognacq-Jay / conception de la scénographie et peinture déco.
- **Ring**, mise en sc. Catherine Schaub, texte de Léonore Confino - Théâtre du Petit Saint-Martin / conception et suivi technique de la scénographie
- **La Mère de Bébé**, mise en sc. Philippe Ferran, texte d'après G.Feydeau / conception de la scénographie, patines et accessoires
- **Paroles... Ou l'enfance de l'art**, mise en sc. Olivier Lacut, texte d'après J.Prévert / conception et réalisation de la scénographie
- 2012 - **Naples Millionnaire !**, mise en sc. Anne Coutureau, texte de Eduardo de Filippo - Théâtre

Muséographie

MUSÉOGRAPHIE / ÉVÈNEMENTIEL

- 2017 - **Défilé Hermès**, Work-mp, peintre-décorateur
- **Défilé Vuitton**, Work-mp, peintre-décorateur
- 2016 - **Exposition au Musée Chaumet**, Studio Marianne Guély, sculptures en papier
- 2010 - **Plans d'évasions**, exposition de Michel François (IAC - Villeurbanne), montage de l'exposition
- 2009 - **Kreyol Factory**, scénographie Raymond Sarti - exposition à la Grande Halle de la Villette, construction et montage de l'exposition

DANSE / CIRQUE

- 2017 - **L'effet Fox**, cie Envol Distratto, magie nouvelle et langage visuel / scénographie
- 2012 - **Prêt-à-penser**, chorégraphie de Nabil Hemaïzia, cie 2 temps 3 mouvements - Maison des Métallos - Paris / scénographie et accessoires
- 2008 - **Chant VI**, chorégraphie de Sophie Tabakov, d'après L'Énéide de Virgile - création Biennale de la Danse à Lyon / conception et réalisation de la scénographie

OPÉRA / MUSIQUE CONTEMPORAINE

- 2019 - **La Clémence de Titus**, mise en sc. Christian Schiaretti, livret de W.A. Mozart - Atelier Lyrique de Tourcoing / peintre-décorateur aux ateliers du TNP
- 2014 - **Chant d'hiver**, mise en sc. et composition musicale de Samuel Sighicelli, texte de Tanguy Viel - Théâtre de la Renaissance, Hexagone Scène Nationale, Maison de la musique de Nanterre / conception et suivi tech. de la scénographie
- 2011 - Peintre-Décorateur aux ateliers de l'Opéra de Lyon
- 2012 - **Le Ballet des Fées dans la forêt de Saint-Germain**, mise en sc. Cécile Roussat et Julien Lubek, - Opéra Royal de Versailles / iconographie et maquette de la scénographie
- 2010 - **La Flûte Enchantée**, mise en sc. Cécile Roussat et Julien Lubek, livret de W.A. Mozart - Opéra Royal de Wallonie à Liège / conception et suivi tech. de la scénographie

Formation

2004-2007
 —
 ENSATT
 École Nationale Supérieure
 des Arts et Techniques
 du Théâtre, Lyon
 —
 Scénographie-Décor
 (Bac+5)

2003-2004
 —
 ÉCOLE
 D'ARCHITECTURE
 DE PARIS LA VILLETTE
 —
 Obtention
 du premier cycle

2000-2003
 —
 ÉCOLE BOULLE
 Paris
 —
 MANAA
 BTS Architecture
 Intérieure (Bac+2)

1999-2000
 —
 ESAG-PENNINGHEN
 Paris
 —
 Atelier Préparatoire
 aux grandes écoles

LOGICIELS

Autocad 2D - 3D / Photoshop
 In-design / Illustrator
 Conception, plans, maquettes
 Techniques de réalisation
 (volume, accessoires et peinture déco)