



111, rue de Clignancourt - 75018 Paris
 8, rue Juiverie - 69005 Lyon
 T : 06 10 33 20 58
 monet.elodie@gmail.com
www.elodiemonet.com

Permis B

Elodie MONET

Scénographe

Spectacle vivant

THÉÂTRE

- 2015 - *C'est la vie*, mis en sc. par **Claude Brozzoni**, texte de Peter Turrini - Théâtre du Rond-Point, Bonlieu Scène Nationale - Annecy / conception et suivi technique de la scénographie
- 2014 - *Chant d'hiver*, mise en sc. et composition musicale par **Samuel Sighicelli**, texte de Tanguy Viel - Théâtre de la Renaissance, Hexagone Scène Nationale, Maison de la musique de Nanterre / conception et suivi technique de la scénographie
 - *Camille, Camille, Camille*, mis en sc. par **Marie Montegani**, cie les Bacchantes, texte de Sophie Jabès - Lucernaire, Théâtre 95, Théâtre André Malraux / conception de la scénographie, peinture déco. et accessoires
- 2013 - *Comme si j'étais à côté de vous...*, mis en sc. par **Dominique Lurcel**, cie Passeurs de Mémoires, extraits des lettres de Diderot à Sophie Volland - Musée Cognacq-Jay / conception de la scénographie et peinture déco.
 - *Ring*, mis en sc. par **Catherine Schaub**, texte de Léonore Confino - Théâtre du Petit Saint-Martin / conception et suivi technique de la scénographie
 - *La Mère de Bébé*, mise en sc. **Philippe Ferran**, texte d'après G.Feydeau, / conception de la scénographie, patines et accessoires
 - *Paroles... Ou l'enfance de l'art*, mise en sc. **Olivier Lacut**, texte d'après J.Prévert, / Conception et réalisation de la scénographie
- 2012 - *Naples Millionnaire !*, mise en sc. **Anne Coutureau**, texte de Eduardo de Filippo - Théâtre de la Tempête - Cartoucherie de Vincennes / Conception de la scénographie, peinture déco. et accessoires
- 2011 - *Les Terriens*, texte et mise en sc. de **Claire Rengade**, Théâtre Craie - Château-Rouge à Annemasse / NTH8 à Lyon... / Conception de la scénographie, peinture déco. et accessoires
- 2007 - *L'Extravagant Monsieur Jourdain*, mise en sc. **Grégoire Ingold**, texte de M.Boulgakov, / conception de la scénographie, peinture déco. et accessoires
 - *Les Visionnaires*, mis en sc. **Christian Schiaretta**, texte de J. Desmarests de Saint-Sorlin - TNP Villeurbanne / conception et suivi technique de la scénographie
 - *Ou le monde me tue ou je tue le monde*, mis en sc. **Simon Delétang et Guillaume Delaveau**, écrivains de l'ENSATT - ENSATT / conception et suivi technique de la scénographie

DANSE / CIRQUE

- 2017 - *L'effet Fox*, cie **Envol Distratto**, magie nouvelle et langage visuel / scénographie
- 2012 - *Prêt-à-penser*, chorégraphie de **Nabil Hemaïzia**, cie 2 temps 3 mouvements - Maison des Métallos - Paris / scénographie et accessoires
- 2008 - *Chant VI*, chorégraphie de **Sophie Tabakov**, d'après *L'Énéide* de Virgile - création Biennale de la Danse à Lyon / conception et réalisation de la scénographie

OPÉRA / THÉÂTRE MUSICAL

- 2012 - *Le Ballet des Fées dans la forêt de Sain-Germain*, mise en sc. **Cécile Roussat et Julien Lubek**, - Opéra Royal de Versailles / iconographie et maquette de la scénographie
- 2011 - Peintre-Décorateur aux **ateliers de l'Opéra de Lyon**
- 2010 - *La Flûte Enchantée*, mise en sc. **Cécile Roussat et Julien Lubek**, cie Schlemil Théâtre, livret de W.A. Mozart - Opéra Royal de Wallonie à Liège / conception et suivi technique de la scénographie
- 2009 - *Müsennâ-Miroirs du Levant*, mise en sc. **Cécile Roussat et Julien Lubek**, cie Schlemil Théâtre - Festival Baroque de Sablé dans le cadre de la Saison de la Turquie / conception de la scénographie, peinture déco. et accessoires

Cinéma - Muséographie

CINÉMA / TÉLÉVISION

- 2016 - *Les Nouvelles Aventures de Cendrillon*, long-métrage réalisé par **Lionel Stekete**, prod. 74 Films / assistant peintre-décorateur
- 2014 - 2015 - *Cherif*, série pour France 2, prod. Making Prod / assistant décorateur adjointe sur les saisons 2 et 3
- 2011 - *Mauvaise Fille*, long-métrage réalisé par **Patrick Mille**, prod. Chapter 2 / peintre-décorateur
- 2010 - *Les Adoptés*, long-métrage réalisé par **Mélanie Laurent**, prod. Move Movie / assistant décorateur adjoint
- 2008 - *The Red Room (in vitro)*, court-métrage réalisé par **Julien Biesse** / chef décoratrice

MUSÉOGRAPHIE

- 2016 - *Exposition au Musée Chaumet*, **Studio Marianne Guély**, sculptures en papier
- 2010 - *Plans d'évasions*, exposition de **Michel François** (IAC - Villeurbanne), montage de l'exposition
- 2009 - *Kreyol Factory*, scénographie **Raymond Sarti** - exposition à la Grande Halle de la Villette, construction et montage de l'exposition

Formation

2004-2007
 —
ENSATT
 École Nationale Supérieure
 des Arts et Techniques
 du Théâtre, Lyon
 —
Scénographie-Décor
 (Bac+5)

2003-2004
 —
**ÉCOLE
 D'ARCHITECTURE
 DE PARIS LA VILLETTE**
 —
 Obtention
 du premier cycle

2000-2003
 —
ÉCOLE BOULLE
 Paris
 —
**MANAA
 BTS Architecture
 Intérieure (Bac+2)**

2004-2007
 —
ESAG-PENNINGHEN
 Paris
 —
**Atelier Préparatoire
 aux grandes écoles**

LOGICIELS

Autocad 2D - 3D / Photoshop
 In-design / Illustrator

Conception, plans, maquettes
 Techniques de réalisation
 (volume, accessoires et peinture déco)